

ipsilon

PRÉMIO

Fernando Duarte, Elmano Sancho e projecto MPMP distinguidos pela Fundação Mirpuri

Prémios, no valor de 30 mil euros cada, foram entregues este sábado numa gala no Teatro Nacional de São Carlos.

LUSA - 5 de Novembro de 2018, 15:22

1 PARTILHAS        



Elmano Sancho fotografado com Alexandra Viveiros, em 2011, em Lisboa NUNO FERREIRA SANTOS

O coreógrafo Fernando Duarte venceu o prémio de dança da Fundação Mirpuri, enquanto o de teatro foi para o actor Elmano Sancho e o de música para o projecto Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa, informou esta segunda-feira [a fundação criada pelo empresário da aviação Paulo Mirpuri com objectivos filantrópicos](#).

Fernando Duarte, da Companhia Nacional de Bailado, bailarino, coreógrafo e professor, responsável por coreografias como *La Bayadère* e *Pássaro de Fogo*, apresentadas em temporadas mais recentes, [é também mestre dos Estúdios Vitor Cordon, em Lisboa](#).

O actor e encenador **Elmano Sancho**, nome conhecido pelo trabalho em companhias como Artistas Unidos e Teatro da Garagem, e com encenadores como Jorge Silva Melo, Emmanuel Demarcy-Mota e Rogério de Carvalho, estreou este ano, no Festival de Teatro de Almada, a peça *A Última Estação*, que escreveu, dirigiu e interpretou.

No seu currículo destacam-se igualmente os desempenhos em *Não Se Brinca com o Amor*, de Alfred de Musset (2011), *Herodiades*, de Giovanni Testori (2012), e *A Estalajadeira*, de Carlo Goldoni (2013), entre outras peças.

O prémio de música foi para o Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa (MPMP), projecto de divulgação que engloba um conjunto instrumental flexível, em função dos repertórios, que vai da formação de câmara ao coral-sinfónico.

Desde 2012, o MPMP tem desenvolvido um trabalho de proximidade com musicólogos e compositores tendo em vista a redescoberta de património passado e a valorização de repertórios contemporâneos.

O nome dos prémios de dança, música e teatro foram inspirados em figuras nacionais em cada uma das suas áreas, ou seja, respectivamente, o encenador Carlos Avillez, a bailarina e coreógrafa Anna Mascolo e o pianista Sequeira Costa.

Cada prémio tem o valor de 30 mil euros.

Os prémios foram entregues numa gala realizada no Teatro Nacional de São Carlos, no sábado, na qual participou o bailarino e coreógrafo russo Vladimir Vasiliev, antigo responsável do Ballet Bolshoi, que recebeu o Prémio de Carreira e Prestígio, por toda uma vida dedicada aos palcos e à dança. Também participou neste espectáculo a Orquestra Sinfónica Portuguesa, dirigida pelo maestro Pedro Neves.

TÓPICOS

CULTURA-ÍPSILON | PRÉMIO | DANÇA | TEATRO | MÚSICA |
TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
